



### VERBALE n. 3 – Commissione Estate Fiorentina 2025

Il giorno 5 maggio 2025 alle ore 11.00 presso la sede della Direzione Cultura e Sport, via Giuseppe Garibaldi n. 7 - Firenze, si insedia la Commissione tecnica nominata con determinazione dirigenziale n. 3224 del 22.04.2025, per lo svolgimento delle attività di valutazione di merito delle proposte progettuali nell'ambito dell'Avviso "Avviso pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito della rassegna culturale "Estate Fiorentina 2025" (CUP H14J23000770006) (Avviso approvato con determinazione dirigenziale n. 2184 del 28 marzo 2025 in esecuzione della delibera di Giunta n. 105/2025).

La Commissione risulta così composta:

- Presidente Carlo Francini - Dirigente del Servizio Soprintendente Musei Comunali della Direzione Cultura e Sport;
- componente Alida Magherini, Responsabile E.Q. Programmazione Affari Generali e Comunicazione della Direzione Cultura e Sport;
- componente Valentina Ippolito, Responsabile E.Q. Ufficio Firenze Patrimonio Mondiale e Rapporti con UNESCO, Servizio Soprintendente Musei Comunali della Direzione Cultura e Sport;

Le funzioni di segreteria e verbalizzazioni delle sedute della Commissione sono assegnate a Lara Attademo – Funzionario Amministrativo – Direzione Cultura e Sport.

Richiamato il verbale 1/2025 anche per quanto concerne gli adempimenti di cui all'art. 93 del dlgs. 36/2023, nonché anche il verbale 2, si procede con i lavori.

La Commissione prende atto dei chiarimenti ricevuti a seguito di richiesta di chiarimenti disposta con verbale del 29 aprile 2025.

La Commissione stabilisce di darsi il seguente ordine di lavori:

- prende visione collegialmente dell'Avviso pubblico relativo al bando con particolare riguardo alla procedura e ai criteri e subcriteri di valutazione dei progetti per la sezione C e D, sulla base di quanto riportato nel verbale n. 1 del giorno 28 aprile 2025;
- per determinare il punteggio finale per ciascuno dei criteri e subcriteri qualitativi per i quali è prevista l'attribuzione di un punteggio (fatta eccezione per il criterio di valutazione n. 6), la Commissione assegna, a seguito di un confronto collegiale, un coefficiente discrezionale variabile da zero ad uno, corrispondente ai giudizi indicati all'art. 14 dell'Avviso pubblico e già riportati nel verbale del giorno 28 aprile 2025;
- la Commissione calcola il punteggio da attribuire a ciascun criterio-subcriterio moltiplicando il coefficiente per il punteggio massimo previsto per ciascun criterio/sub criterio;
- il punteggio massimo attribuibile è pari a 100 punti; è previsto un punteggio minimo di 70 punti, al di sotto del quale le proposte progettuali non sono ritenute ammissibili;
- infine, la Commissione formulerà le graduatorie, sulla base del punteggio conseguito e l'ordine delle proposte progettuali sarà definito in ordine decrescente, distribuendo le risorse finanziarie disponibili. Nel caso di parità di punteggio sarà data priorità alla proposta che avrà conseguito il maggior punteggio per gli aspetti inerenti al criterio di valutazione n. 1 "qualità dell'offerta artistica/culturale della proposta", in caso di ulteriore parità si procederà al sorteggio.

Con riferimento al progetto EF04, all'esito dell'esame della risposta fornita dal proponente con nota protocollo n. 174247 del 30/04/2025 alla richiesta di chiarimenti formulata dalla segretaria di Commissione (PG 173830 del 29/04/2025), procede alla valutazione di merito.

Con riferimento al progetto EF60, all'esito dell'esame della risposta fornita dal proponente con nota protocollo n. 174792 del 30/04/2025, alla richiesta di chiarimenti formulata dalla segretaria di Commissione (PG. N. 173843/2025 del 29/04/2025), la Commissione procede alla valutazione di merito.

Il prospetto dettagliato delle valutazioni della Commissione è allegato e parte integrante del presente verbale.

La Commissione preso atto nel verbale n. 2 che per la tematica di cui alla sezione C n. 1 "Costruiamo la Pace" non sono state presentate candidature, fa presente che il relativo contributo non è assegnabile.

La Commissione ammette alla rassegna estiva per le Sezioni C e D i soggetti proponenti che, come previsto dall'art. 14 dell'Avviso, hanno riportato un punteggio complessivo pari o superiore a 70 punti su 100 e formula le tre graduatorie allegate: C, D1 e D2 dei progetti ammissibili e finanziabili.

Con riferimento alla Sezione C, la Commissione procede con l'assegnazione delle risorse finanziarie per la realizzazione dell'Estate Fiorentina 2025, distribuendo le risorse tra i 4 progetti unici proponenti per le tematiche presentate e precisamente la n. 2. La Gaberiana", n. 3. "Le Piazze dei libri", n. 4 "In-Chiostri" e n. 5 "Non Mollare" attribuendo i contributi massimi previsti per ciascuna tematica, con eccezione della tematica n. 1 "Costruiamo la pace" per la quale non sono state presentate domande. L'ordine delle proposte progettuali è definito dall'importo del contributo come da allegato e parte integrante del presente verbale.

Con riferimento alla sezione D, la Commissione procede con l'assegnazione delle risorse finanziarie per la realizzazione dell'Estate Fiorentina 2025, attribuendo i contributi massimi previsti per ciascuna tematica. L'ordine delle proposte progettuali è definito dall'importo del contributo all'interno di ogni singola sottosezione come da allegato e parte integrante del presente verbale.

Alla luce delle risultanze di valutazione, la Commissione formula le graduatorie allegate, parti integranti del presente verbale.

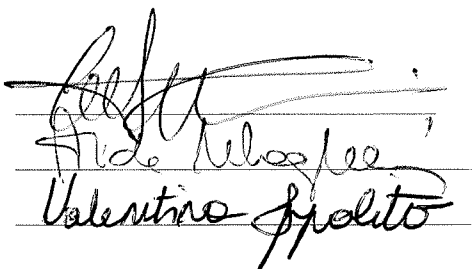
Al termine della seduta le proposte progettuali valutate sono archiviate in formato digitale in una cartella apposita denominata "Estate Fiorentina 2025 – Commissione di valutazione".

La Commissione termina i lavori relativi alle proposte progettuali delle Sezione C e D alle ore 11.30. La riunione successiva è fissata per lo stesso giorno alle ore 11.40 per la disamina delle proposte progettuali relativi alla sezione A.

Presidente – Carlo Francini

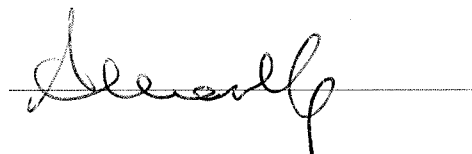
Membro – Alida Magherini

Membro – Valentina Ippolito



La Segretaria verbalizzante

Lara Attademo



ALLEGATO N.1 VERBALE 3

EF	SOGGETTO PROPONENTE	partecipazione	SEZIONE	TEMATICA	TITOLO PROPOSTA PROGETTUALE	DESCRIZIONE	PERIODO	DATA ULTIMO EVENTO	NUMERO EVENTI	LUOGHI IPOTIZZATI					PUNTEGGI						TOTALE	AMMESSI / NON AMMESSI
										Q1	Q2	Q3	Q4	Q5	1)	2)	3)	4)	5)	6)		
EF04	CHILLE DE LA BALANZA	SINGOLA	C	NON MOLLARE	Non Mollare - Storie Differenti	«Non ci è concessa la libertà di stampa?Ce la prendiamo».Si apre così NON MOLLARE, foglio clandestino nato a Firenze nel gennaio 1925. Lo fonda un gruppo di giovani antifascisti: i fratelli Carlo e Nello Rosselli, Ernesto Rossi e Nello Traquandi. Vi collabora Piero Calamandrei.Una esperienza che finirà il 3 ottobre nella notte dell'Apocalisse. Di qui la necessità di un Festival con l'obiettivo di percorrere e far vivere OGGI soprattutto ai giovani i Luoghi, gli Eventi, le Persone del NON MOLLARE.	05/06/2025 - 20/09/2025		SETTEMBRE	17		SAN SALVI			55	4	12	10	3	5	89,00	1
EF60	CENTRO NAZIONALE DI PRODUZIONE DELLA DANZA VIRGILIO SIENI	SINGOLA	C	INCHIOSTRI	CORPO CELESTE	il progetto CORPO CELESTE vuole rivolgere una rinnovata attenzione al corpo e alle sue relazioni con gli spazi sacri, per promuovere una diversa idea di città, inclusiva e democratica	21-22-24-25-29 luglio		LUGLIO	Ognissanti Ex Monastero di Santa Maria degli Angeli Istituto degli Innocenti Complesso Monumentale di Santa Croce (Chiostro Grande e Chiostro 20 Piccolo)					53	10	12	10	5	5	95,00	1

*[Handwritten signature]*



**GRADUATORIE FINALI – COMMISSIONE ESTATE FIORENTINA 2025****Sezione C**

<b>CODICE EF</b>	<b>TEMA</b>	<b>SOGGETTO PROPONENTE</b>	<b>TITOLO PROPOSTA PROGETTUALE</b>	<b>PUNTEGGIO TOTALE</b>	<b>CONTRIBUTO ASSEGNATO</b>	<b>AMMESSO / NON AMMESSO</b>
EF51	La Gaberiana	Associazione Centro Studi Musicomedians	La Gaberiana	88	80.000,00	Ammesso e finanziato

<b>CODICE EF</b>	<b>TEMA</b>	<b>SOGGETTO PROPONENTE</b>	<b>TITOLO PROPOSTA PROGETTUALE</b>	<b>PUNTEGGIO TOTALE</b>	<b>CONTRIBUTO ASSEGNATO</b>	<b>AMMESSO / NON AMMESSO</b>
EF40	Le Piazze dei Libri	Confartigianato Imprese Firenze	Le Piazze dei libri 2025	82	50.000,00	Ammesso e Finanziato

<b>CODICE EF</b>	<b>TEMA</b>	<b>SOGGETTO PROPONENTE</b>	<b>TITOLO PROPOSTA PROGETTUALE</b>	<b>PUNTEGGIO TOTALE</b>	<b>CONTRIBUTO ASSEGNATO</b>	<b>AMMESSO / NON AMMESSO</b>
EF60	In - Chiostri	Centro Nazionale Di Produzione Della Danza Virgilio Sieni	CORPO CELESTE	95	50.000,00 €	ammesso e finanziato

<b>CODICE EF</b>	<b>TEMA</b>	<b>SOGGETTO PROPONENTE</b>	<b>TITOLO PROPOSTA PROGETTUALE</b>	<b>PUNTEGGIO TOTALE</b>	<b>CONTRIBUTO ASSEGNATO</b>	<b>AMMESSO / NON AMMESSO</b>
EF04	Non Mollare	Chille De La Balanza	NON MOLLARE – Storie differenti	89	40.000,00 €	ammesso e finanziato

		Società Cooperativa				
--	--	---------------------	--	--	--	--

*pu*

**GRADUATORIE FINALI – COMMISSIONE ESTATE FIORENTINA 2025****Sezione D, Sottosezione D1**

<b>CODICE EF</b>	<b>TEMA</b>	<b>SOGGETTO PROPONENTE</b>	<b>TITOLO PROPOSTA PROGETTUALE</b>	<b>PUNTEGGIO TOTALE</b>	<b>CONTRIBUTO ASSEGNATO</b>	<b>AMMESSO / NON AMMESSO</b>
EF20	Festival o rassegna di progetti di arte contemporanea visive, audiovisive, performative e danza in luoghi inesplorati	Centro di Ricerca Produzione e Didattica Musicale TEMPO REALE	Secret Florence	80	65.000,00 €	ammesso e finanziato

<b>CODICE EF</b>	<b>TEMA</b>	<b>SOGGETTO PROPONENTE</b>	<b>TITOLO PROPOSTA PROGETTUALE</b>	<b>PUNTEGGIO TOTALE</b>	<b>CONTRIBUTO ASSEGNATO</b>	<b>AMMESSO / NON AMMESSO</b>
EF110	Festival o rassegna concerti, talk show, e produzioni originali site specific complesso Santa Croce	Associazione culturale Controradio Club	Genius loci: alla scoperta di Santa Croce	96	65.000,00 €	ammesso e finanziato

<b>CODICE EF</b>	<b>TEMA</b>	<b>SOGGETTO PROPONENTE</b>	<b>TITOLO PROPOSTA PROGETTUALE</b>	<b>PUNTEGGIO TOTALE</b>	<b>CONTRIBUTO ASSEGNATO</b>	<b>AMMESSO / NON AMMESSO</b>
EF168	Rassegna cinematografica Piazza De ' Pitti	Associazione culturale "Quelli dell'Alfieri"	Aperti Cinema	76	60.000,00 €	ammesso e finanziato

<b>CODICE EF</b>	<b>TEMA</b>	<b>SOGGETTO PROPONENTE</b>	<b>TITOLO PROPOSTA PROGETTUALE</b>	<b>PUNTEGGIO TOTALE</b>	<b>CONTRIBUTO ASSEGNATO</b>	<b>AMMESSO / NON AMMESSO</b>
EF76	Festival o rassegna musicale sui sagrati di basiliche fiorentine	Associazione Toscana Classica	Sagrati in musica 2025	72	20.000,00 €	ammesso e finanziato



U1      *[Handwritten signature]*



**GRADUATORIE FINALI – COMMISSIONE ESTATE FIORENTINA 2025****Sezione D sottosezione D2**

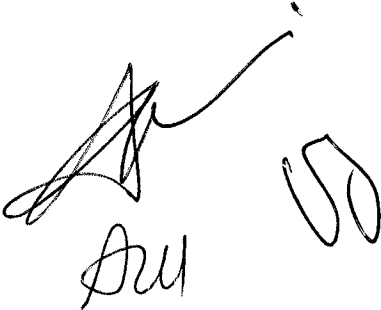
<b>CODICE EF</b>	<b>TEMA</b>	<b>SOGGETTO PROPONENTE</b>	<b>TITOLO PROPOSTA PROGETTUALE</b>	<b>PUNTEGGIO TOTALE</b>	<b>CONTRIBUTO ASSEGNATO</b>	<b>AMMESSO / NON AMMESSO</b>
EF126	Festival o rassegna di musica Jazz	Centro di Spettacolo network Soc. Coop.	Firenze Jazz Festival	91	100.000,00 €	ammesso e finanziato

<b>CODICE EF</b>	<b>TEMA</b>	<b>SOGGETTO PROPONENTE</b>	<b>TITOLO PROPOSTA PROGETTUALE</b>	<b>PUNTEGGIO TOTALE</b>	<b>CONTRIBUTO ASSEGNATO</b>	<b>AMMESSO / NON AMMESSO</b>
EF91	Festival o rassegna multidisciplinare (danza contemporanea, musicale e performative) per la valorizzazione site specific Santa Maria Novella	Florence Dance festival	Florence Dance Performing Art Festival XXXVI	83	50.000,00	ammesso e finanziato

<b>CODICE EF</b>	<b>TEMA</b>	<b>SOGGETTO PROPONENTE</b>	<b>TITOLO PROPOSTA PROGETTUALE</b>	<b>PUNTEGGIO TOTALE</b>	<b>CONTRIBUTO ASSEGNATO</b>	<b>AMMESSO / NON AMMESSO</b>
EF25	Festival o rassegna tradizioni musicali e sonorità intercluturali	Fondazione Fabbrica Europa per le arti contemporanee ETS	Festival Au Desert	83	20.000,00	ammesso e finanziato

CODICE EF	TEMA	SOGGETTO PROPONENTE	TITOLO PROPOSTA PROGETTUALE	PUNTEGGIO TOTALE	CONTRIBUTO ASSEGNATO	AMMESSO / NON AMMESSO
EF149	Festival internazionale di circo contemporaneo, clownerie e laboratori per i più giovani site specific nel parco delle Cascine/parco del Quercione	Aria Network culturale	Open Air Circus	80	15.000,00 €	ammesso e finanziato

CODICE EF	TEMA	SOGGETTO PROPONENTE	TITOLO PROPOSTA PROGETTUALE	PUNTEGGIO TOTALE	CONTRIBUTO ASSEGNATO	AMMESSO / NON AMMESSO
EF144	Festival o rassegna di musica elettronica	Associazione Culturale Feeling	LATTEXPLUS FESTIVAL 2025	75	10.000,00	ammesso e finanziato


  
 Signature and initials (possibly 'Du' and '50') in the bottom right corner.